

1. Kirjandiõpetus

1.1. Üldalused

1.1.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Aineõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) õpib tundma eri tekstiliike, nende seoseid ja kasutusvõimalusi;
- 2) arendab oma tekstitööoskusi nii tekstide vastuvõtja kui ka loojana;
- 3) arendab kriitilist mõtlemist ning analüüsi-, järelalus- ja põhjendamisoskust;
- 4) põhikooli lõpueksamiks valmistudes toetuks õpitule.

1.1.2. Õppeaine kirjeldus

Keel toimib tekstide kujul igas valdkonnas. Seepärast on inimesele vajalikud teadmised ja oskused, mis hõlmavad tekste ning lubavad toime tulla suulise ja kirjaliku suhtlusega, tekstide vastuvõtu ning loomisega.

1.1.3. Õppetegevuse kavandamine ja korraldus

Tekstiloomete õpetusega:

- 1) kujundatakse mitmekülgset ja eesmärgistatud eneseväljenduse oskust, mille puhul inimene tajub olukorda ja adressaati ning suudab oma mõtteid vajaliku täpsusega ja tekstiliigile omases vormis väljendada ja edastada;
- 2) arendatakse õpilase mõtlemisvõimet, enesetunnetust;
- 3) arendatakse loomevõimet ning tekitatakse huvi nüansirikka ja tõhusa suhtluse ja eri liiki tekstide vastu.

1.1.4. Füüsiline õpikeskkond

Õpilastele on tagatud järgmised tingimused ja vahendite kasutamine:

- 1) erinevat liiki tekstide kättesaadavus;
- 2) kirjanduse kasutamise võimalus;
- 3) vajadusel arvutiklassi kasutamine;
- 4) tahvelarvuti kasutamise võimalus.

1.1.5. Hindamine

Kirjandiõpetuses juhindutakse Ridala Põhikooli hindamisjuhendist. Hinnatakse nii sõnaliselt, andes suulist või kirjalikku tagasisidet, kui ka numbriliselt. Arvestatakse õpilase vanust, üldist arengutaset ja eripära, toetatakse õpilaste igakülgset arengut. Õpilastele tutvustatakse kursuse algul, mida, millal ja mille alusel hinnatakse.

1.2. 1.Õpitulemused ja õppesisu

9. klass Kirjandiõpetus

1 ainetund nädalas, 35 ainetundi aastas

Õppesisu	Õpitulemused
Kirjandite liigid. Funktsionaalstiilid.	<ul style="list-style-type: none">• Teab kirjandiliike.• Oskab kirjutada kirjeldust, jutustust, arutlust.

Ilukirjandusliku teksti ülesehitus Jututrepp. Probleemitõstatus ja mõtete püüdmine	<ul style="list-style-type: none"> • Teab tekstide osi, nende omavahelist terviklikku seotust. • Oskab leida probleemi ja sellest jutustada. • Oskab korrastada mõtteid.
Kõnekujundid.	<ul style="list-style-type: none"> • Tunneb ilukirjandusliku teksti ilmestusvõtteid: epiteeti, võrdlust, metafoori, isikustamist, metonüümiat.
Stiil ja stiilipuhtus. Lõik kui tervik.	<ul style="list-style-type: none"> • Õpilane teab, mis on stiilivärving ja oskab leida õigeid võimalusi. • Tunneb stiili grammatilisi vahendeid.
Moto	<ul style="list-style-type: none"> • Teab, kuidas mõjutab õige moto loometööd.
Sõnastusnõuded. -nüümid.	<ul style="list-style-type: none"> • Tunneb sünonüümi, antonüümi, homonüümi, paronüümi, oskab nende abil teksti ilmestada.
Tarbetekstid	<ul style="list-style-type: none"> • Oskab kirjutada elulookirjeldust, avaldust, protokoll, ärikirja, e- kirja.
Teadustekstid	<ul style="list-style-type: none"> • Oskab kirjutada referaati, uurimistööd, resümeed. • Oskab viidata ja tekste vormistada.
Erinevat liiki tekstide lugemine ja mõistmine. Alusteksti põhjal kirjutamine.	<ul style="list-style-type: none"> • Leiab alusteksti lugedes probleemi, oskab sellele tuginedes kirjutada arutleva kirjandi, essee.
Luuletekst	<ul style="list-style-type: none"> • Oskab kirjutada erinevaid luuletekste.
Draamatekst	<ul style="list-style-type: none"> • Oskab analüüsida draamateksti, jõudumööda kirjutada lühinäidendit.